

## **Le chœur mixte tout en chants**

Les années se suivent mais ne se ressemblent pas... Chacun a encore en mémoire, certains même avec une nostalgie non dissimulée, le remarquable spectacle du Moyen-Age présenté la saison dernière par le Chœur Mixte de Bassins-Trélex. Roi éphémère accompagné de sa cour et de ses comédiens, bouffon, baladins, jongleurs, charmeurs, gymnastes et autres saltimbanques ont quitté l'enceinte de l'envoûtante fête médiévale... Mais les voix sont restées plus charmeuses que jamais et prêtes à offrir cette année une soirée tout « en chants » **les samedi 16 mars à Bassins et vendredi 22 mars à Trélex.**

Sous la baguette experte de sa directrice, Mme Linda Revkin, le chœur interprétera des œuvres de Gardaz et Kaelin, Jacques Dalcroze, R. Mermoud, Guy Béart, Gilles Vigneault... Le chœur Mixte de Saillon/Valais, invité d'honneur de Bassins, animera la deuxième partie de ce concert. Deux chœurs d'ensemble clôtureront ce moment musical : allons danser sous les ormeaux, mélodie de J.-J. Rousseau, harmonisé par Carlo Boller et Hymne à la joie de la 9<sup>e</sup> symphonie de Beethoven.

C'est le Chœur Mixte de Mies-Tannay qui sera l'invité d'honneur de la soirée de Trélex avec pour chœurs d'ensemble Gradual de Anton Bruckner et La Ritournelle de Michel Hostettler, texte de Emile Gardaz. — (nm c.) ■